

avantages

NUTRITION

LE MATCH LIGHT
PAS LIGHT

MÉDECINE

DOUCE
L'EFFET LIFTING
SANS BISTOURI

CONSO

ÉVITEZ LES
PIÈGES DES
JARDINERIES

SANTÉ

TOUT CONFORT
DANS MES
ESCARPINS

DÉCO

L'esprit
loft

BON PLAN

CET ÉTÉ
J'ÉCHANGE
MA MAISON

CRÉATIONS

PÂQUES
AVEC LES
ENFANTS

Je mincis
sans
me fouler

► J'adopte la gym des flemmardes

► Crèmes minceur : elles ont testé,
elles nous disent tout

► 23 recettes légères qui calent vraiment



L'esprit industriel

Réédités ou chinés, ces meubles et objets, sortis de l'usine ou de l'atelier, apportent à notre déco une touche « loft new-yorkais ».

conception et réalisation Catherine Hornez

Débutant du début du XX^e siècle, le style industriel, ou « indus », désigne des meubles de métier ou de collectivité, créés pour la plupart par des ouvriers, des anonymes. Fonctionnels, ils étaient destinés à l'atelier ou à l'usine pour faciliter le travail de l'homme. En bois, patiné par le temps et les mécanismes, mais le plus souvent entièrement en métal, galvanisé, rouillé... ils ont d'abord envahi les lofts new-yorkais dans les années 1980 et se sont petit à petit installés dans nos maisons. Chaque objet, chaque meuble raconte une histoire, un vécu, et c'est sans doute ce qui les rend si attachants.

Les références

La lampe Jieldé, bras articulé et rotules sans fil, conçue par J.-L. Domecq en 1952 et toujours fabriquée. A partir de 189 €, Design & Co.

La chaise « A », créée pour Tolix dans les années 1930 par Xavier Pauchard, jeune plombier zingueur. Toujours produite, elle vient d'entrer dans les collections de Beaubourg. A partir de 140,90 €, AM/PM, ou à partir de 150 €, Persona Grata.



Pièces uniques

Le Labo

Étonnantes, ces lampes fabriquées à partir de pièces industrielles par une petite entreprise familiale de quatre personnes (mais c'est le père qui crée les lampes). Entre 150 et 300 €, pour une pièce en séries limitées, et entre 300 et 600 € pour un modèle unique (les ampoules basse consommation viennent d'Allemagne et ont un look et un éclairage surprenants).
Tél. : 01 40 13 01 58. Et www.lalabo.fr

www.mobilier-industriel.com

A consulter sans faute ! C'est le site d'un ébéniste passionné qui s'est lancé petit à petit dans le meuble industriel, qu'il chine, retape... et décape avec un système écolo (www.decapage-admo.com). Assez rare pour être signalé, les prix sont indiqués et sont extrêmement raisonnables.

Rangement à 3 clapets, peu profond, en tôle peinte, l. 50 x p. 35 x h. 65 cm.
159 €, AM/PM.

COLLECTORS... OU PAS
On trouve toujours des pièces anciennes et quelques fabricants n'ont jamais arrêté leurs productions et ont même remis en route des rééditions. Certains modèles font aujourd'hui référence et sont très recherchés. Bonne nouvelle, ce style est de plus en plus proposé dans de grandes enseignes à un prix abordable. Bien sûr, ni l'histoire, ni la fabrication, ni l'épaisseur de la tôle ne sont les mêmes... mais le look y est.

Pour les chineurs

Substance

Marie-Jérôme Woisselin, 38 ans, a quitté son travail et vendu son appartement pour ouvrir sa première boutique en avril 2008, dans le XVII^e arrondissement de Paris. C'est dire la passion qui l'anime. Les meubles - indus - et les meubles de métier, tout ce qui parle du travail, du labeur, s'y retrouvent à parts égales. Rien que de la chine, absolument

rien de neuf. Depuis, elle a ouvert une deuxième boutique dans le II^e. Ceux qui sont loin de Paris peuvent surfer sur son site (prix indiqués).

Tél. : 06 60 44 42 19. Et www.substance5.com

Atelier 154

Stéphane Quatresous non seulement chine et restaure des pièces anciennes, mais crée des pièces uniques sur mesure. Il peut, en plus, réaménager votre maison si vous le souhaitez.

Tél. : 06 62 32 79 06. Et www.atelier154.com

Suspension métal, Ø 40 x h. 14 cm. 45 €, La Redoute.



© MARIE-JÉRÔME WOISSELIN/VELEUR 154