

# 100 idées DECO

www.100ideesdeco.com N° 08 / DÉC. 2010 / JANV. / FÉV. 2011 / 3,90 €



# 50

## CADEAUX

Pour 4 familles déco



## EcoGuide

Maisons bois en kit :  
le futur à notre porte  
Se chauffer écolo

## Luminaires

Ca bouge dans la lumière !  
Nos modèles préférés

## Electroménager

Les nouveaux appareils font  
la révolution dans la cuisine

# L'HIVER EN COULEURS

Construire des atmosphères magiques en 140 pages

Cahier de tendances : 8 ambiances dont s'inspirer

T 04931 - 8 - F: 3,90 € - RD



# Les chemins de la chine

## Trois lieux trois styles

Photos George Sandot

Parce que ces boutiques nous donnent des idées et des envies, qu'elles sont tenues par des passionnés et fins connaisseurs des objets et des styles et qu'elles représentent des atmosphères à elles toutes seules, nous les aimons, nous les partageons.

### Atelier 154

#### Mémoire industrielle

Dans son impasse biscornue, ce show-room habité met en avant depuis huit ans les plus beaux objets et mobiliers du style industriel. Dans la lumière diffuse de l'atelier vitré, on trouve des idées, des mises en scènes inspirantes et des conseils de décoration avec un mobilier choisi dans la mouvance du style industriel mâtiné du design des années 1950-70. Stéphane Quatresous est l'un des pionniers de ce style aujourd'hui tant à la mode. À l'époque, raconte-t-il, il était brocanteur et avait la passion de ces objets, qu'on trouvait et vendait dans leur jus, aux avant-gardistes qui habitaient des lofts. On dénichait ces lampes d'architecte en fer sans connaître leur histoire ou leur signature. Il fallait chercher, fouiller, faire tout un travail de fouineur pour découvrir les signatures de ces objets solides, fonctionnels, en matériaux bruts, et patinés. Au fil des années, Stéphane a ouvert son lieu au design et à la modernité des années 1950-70. Chez lui, on ne trouve pas d'objets avec des rivets, mais des formes très pures. Autre étape, celle de l'édition de ses propres créations de mobilier : des modèles qui se personnalisent avec des patines et des





## LES CLASSIQUES ET DES CRÉATIONS DANS LEUR JUS

Chaises et tabourets  
d'atelier, tables palettes,  
lampes Gras et Jielde,  
grandes lettres en métal  
et cartonniers ronéo  
s'épicient d'amusantes  
ampoules en corbeille, de  
tables gazon originales.



## IDÉES BROCANTE

dimensions à la demande. Ces créations s'orchestrent en métal brossé, en acier oxydé, en chêne massif. Des matériaux pérennes, solides, accompagnent des dessins limpides en conservant l'identité et les qualités des objets manufacturés : la solidité, la polyvalence et la fonctionnalité. Chez Stéphane, le monde industriel, voire post-industriel, est présenté avec discernement. Il ne craint pas de présenter sur une cimaise grisée des daguerréotypes noirs XIX<sup>e</sup>, de poser un miroir vénitien sur un cartonnier ronéo des années 1950, bref, d'être imaginatif. Ce qui stimule les visiteurs et leur donne l'occasion de créer, à leur tour, un univers à eux.

154, rue Oberkampf, 75011 Paris.  
Tél. : 06 62 32 79 06. [www.atelier154.com](http://www.atelier154.com).

### À LIRE

*Le Mobilier industriel*, par Brigitte Durieux, éditions Aubanel. On retrouvera l'ambiance d'Atelier 154 dans les photographies de ce livre spécialisé, prises sur place pour la plupart.



## COIN COSY À L'ATELIER

Près d'un chesterfield au cuir patiné, un superbe cartonnier rené 1950, patiné rouge. Miroir italien ancien. Gobelets, pot à lait, coussin, étoile et écureuil lumineux. Antoine et Lili. Lampes baladeuses de garage. Corbeille à ampoules. Atelier 154.

