

SPÉCIAL DÉCO-DESIGN

LES BOUTIQUES, LES GALERIES,
LES TENDANCES, LES EXPOS,
LES PERSONNALITÉS...

NOS 80
MEILLEURES ADRESSES

L'EXPRESS

PARIS

Et aussi...
L'actu
du mois

- Un hôtel en lévitation
- La Défense, aire de danse
- Des pâtisseries à la mode



Les Pucés du design : mode d'emploi

OÙ TROUVER DU MOBILIER DES ANNÉES 1950 À 1980 ? COMMENT REPÉRER LES BONS STANDS ? FABIEN BONILLO, ORGANISATEUR DES PUCES DU DESIGN DEPUIS ONZE ANS, LIVRE SES CONSEILS.

Quelles sont les pièces les plus prisées ?

Les icônes ! Les Louange Chair d'Eames, les Tulp de Saarinen, Le Corbusier en meubles d'occasion... Le design des années 1950 est le courant qui plaît le plus. Mis à part les meubles de Perriand ou Prouvé qui se vendent très chers, certains objets signés de designers moins connus restent abordables, les chaises de Pierre Guariche notamment.

Comment devancer la tendance ?

En observant les acquisitions des collectionneurs, on s'aperçoit qu'ils s'intéressent actuellement au design des années 1980 car ces pièces commencent à revenir sur le marché. Les prix sont encore raisonnables. Depuis quelques éditions, on voit apparaître des éléments signés des années 1990. Se tourner vers du contemporain est une façon de commencer une collection.

Comment se repérer dans les prix ?

Cela dépend des modèles. La chaise Tulp est sensiblement au même prix qu'il s'agit d'une

édition des années 1950 ou 1980. Pour les chaises Fourmi ou Série 7 d'Arne Jacobsen, on en trouve beaucoup à 100 € mais elles sont assez récentes : les versions en palissandre des années 1950 coûtent 600 €.

Faut-il venir tôt le premier jour ou pour le remballage ?

Les deux ! Repérer le premier jour : si la pièce vous convient à ce prix, il faut l'acheter. Si le tarif ne vous va pas et qu'elle est encore là le dernier jour, c'est qu'elle était trop chère et vous pourrez marchander !

Comment repérer le vrai du faux ?

En général, les copies touchent les productions les plus chères : des fauteuils de Le Corbusier, Mies van der Rohe... Il faut demander une facture au vendeur avec les données précises de la pièce (NDLR : ou un certificat d'authenticité).

PROPOS RECUEILLIS PAR L. S.

■ **Les Pucés du design**, qui de la Loire, XXX. Entrée libre. Du 27 au 30 mai. www.pucesdudesign.com



Fabien Bonillo est à l'origine des Pucés du design.



La bonne idée ? Commencer sa collection avec des meubles contemporains.

Et aussi... des lieux pour chiner



Des accessoires industriels neufs ou anciens à l'Atelier 154.

ALIX HENRI/ATLIER154

NORDIQUE ET VINTAGE

Niché au cœur des pucés de Saint-Ouen, le marché Paul-Bert abrite des centaines d'antiquaires et de brocanteurs. Parmi eux, Raphaël Druet, spécialiste du design danois et scandinave. Au choix ? Une table d'angle (500 €) ou le fauteuil Laminex de Jens Nielsen édité en 1966 par Westnofa (1 500 € la paire).

- **Marché Paul-Bert**
96, rue des Rosiers, Saint-Ouen (93).
- **Raphaël Druet**
Allée 1, Stand 136,
www.druetdesign.com

PÉRIODE INDUSTRIELLE

L'adresse rêvée pour faire le plein d'objets et de meubles industriels en bois

et en métal : casier de tri postal, lettres d'enseignes tombées aux oubliettes (de 30 à 150 €). Aussi des modèles neufs et sur mesure.

- **Atelier 154**
154, rue Oberkampf, XP,
www.atelier154.com

TOUT POUR LA RÉCLAME

Au milieu du Village Saint-Paul, le royaume de la publicité à l'ancienne, du XVIII^e siècle aux années 1970. Idéal pour mettre la main sur des plaques émaillées ou des lithographies fifties.

- **Établissements Morvan**
5, rue Saint-Paul, N°,
01-42-72-07-06

C. E