

2,90€
PRIX
DÉCOUVERTE

N°270 • MARS / AVRIL 2010 • 2,90 €

SPÉCIAL CUISINE

Des solutions pour tous les budgets

Les détails qui changent tout

GUIDE D'ACHAT :
à chaque âge, son lit

Les peintures à tout faire

CHAUFFAGE / FENÊTRES :
du nouveau dans les crédits d'impôt

Les bons outils pour petits et grands jardins



Un printemps
graphique
et gai

CAHIER
PARIS
ILE-DE-FRANCE
24 PAGES



14 idées pour une
terrasse originale



[No Factory]



Le style industriel s'encanaille

Texte et photos Sébastien Siraudeau

Plus que jamais en vogue, le style industriel ose désormais la couleur, vive, laquée, dans son jus ou patinée. Petit tour des nouvelles tendances urbaines.

Né avec les lofts, le style industriel est devenu incontournable de la déco intérieure. Meubles de métier, bureaux de postier, lampes d'atelier, établis, petits meubles de mécano, chaises Bienaise et autres « queue de baleine », tous se chinent désormais partout dans les déballages, les puces et les boutiques. Le style - esprit loft -, épuré, et la demande des décorateurs ont d'abord poussé les brocanteurs à décaper tous ces objets pour leur offrir la rigueur du métal brut, noirci ou grisé. Mais on peut chiner aujourd'hui des meubles dans leur couleur d'origine, sinon dans une patine résultant de multiples couches de peinture et d'antirouille superposées au fil des années. Si certains spécialistes sont à l'affût de mobilier coloré d'origine comme, par exemple, des vestiaires en métal rouge pompiers provenant directement de casernes, il en est d'autres, telle Anna Farina, qui créent leurs propres patines dans des tons flashys. Souvent loin des couleurs d'époque, elles seront peut-être les classiques de demain.

No Factory

Ici on s'affaire, on répare, on prépare, on adapte, on transforme à la demande du client, quantité de meubles en bois et en métal. Mais on peut aussi s'arrêter simplement sur un joli meuble de la RATP, bleu roi et jaune canari, impeccablement entretenu, un bureau d'écolier brut, une table d'architecte ou une chaise tubulaire jaune. Nicolas Anderson oscille entre son atelier-boutique et les bons déballages parisiens avec une marchandise choisie, qu'il qualifie lui-même de mobilier industriel - d'époque -.

2, rue de l'Hôpital-Saint-Louis, 75010 Paris. Tél. : 01 42 40 10 34.

Anna Colore Industriale

Tout est dans son nom : Anna Farina est italienne, elle aime le mobilier industriel et les objets d'après-guerre qu'elle repoint et repatine dans une palette de couleurs flamées. Simplement rouge, vert ou bleu, en y ajoutant parfois quelques lettres ou chiffres au pochoir. Elle invente aussi des objets avec ce qu'elle récupère, comme une table basse construite avec un panneau de Plexiglas fixé sur deux bidons en tôle circulaires.

7, rue Paul-Bert, 75011 Paris. Tél. : 06 63 14 46 74. www.myspace.com/annafarinadesign

L'Atelier 154

Précurseur, l'Atelier 154 de Stéphane Quatresous est un incontournable. Dans un nouvel espace, également logé dans l'improbable cité Durmar, le brocanteur a opté pour un style plus épuré, mariant d'originelles pièces de design (comme les tabourets « Duplex » conçus par Javier Mariscal dans les années 1980) aux objets usés qui ont fait sa renommée : casiers, bobines EDF ou encore un trio d'originaux tréteaux d'atelier patinés bleu (et jaune) à imaginer en tables basses ou en tabourets d'appoint.

154, rue Oberkampf, 75011 Paris. Tél. : 06 62 32 79 06. www.ateliers.com

Nini Peau d'Chien

On connaissait déjà son goût pour la fantaisie et ses lots d'objets usés décalés de sa première boutique de la rue des Abbesses Tombées du camion. Mais Charles Mas a plus d'une corde à son arc et plus d'un tour dans son sac. Dans son nouveau stand des Puces, il excelle dans les mises en scène spectaculaires de ses trouvailles : panneaux muraux aimantés défilants, suspensions en tôle émaillée vertes accrochées en ribambelle ou assemblages décoratifs et toniques comme ici un lot de lampes Jeldé - dans leur couleur d'usine - arrangées en bouquet.

Puces de Saint-Ouen, marché Vemaison, stand 107 (allée 3). Tél. : 06 62 51 74 56.

À lire : Le Mobilier industriel, de Brigitte Durieux, éditions Aubanel.

